

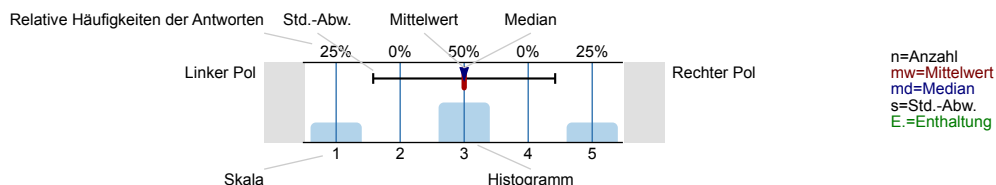
C. Jacobi

Himmelsflüge und Hadesfahrten () WS 19/20
 Kursteilnehmer = 0
 Erfasste Fragebögen = 21
 Rücklaufquote = 0%



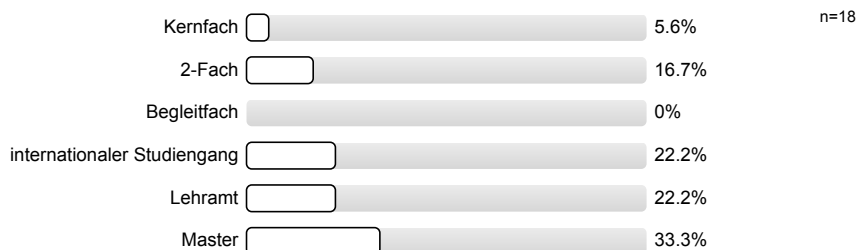
Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

Frage-
text

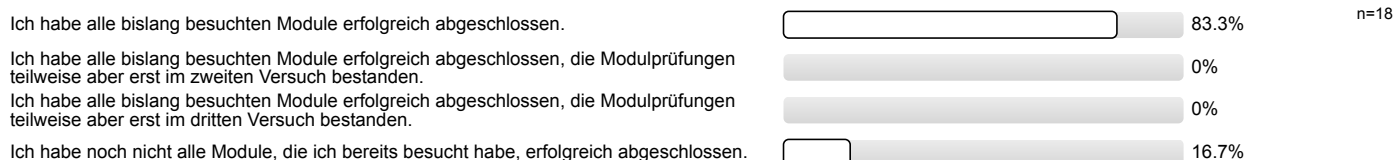
1. Allgemeine Angaben

1.) In welchem Studiengangstyp wird das Modul belegt?



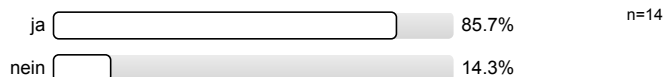
2. Bisheriger Studienerfolg

2.) Haben Sie alle romanistischen Module, an denen Sie in den vergangenen Semestern teilgenommen haben, bereits erfolgreich abgeschlossen?



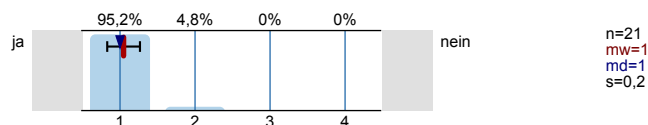
3. Wissenschaftliche Grundlagenkenntnisse (Bitte nicht beantworten, wenn sie bei 1.1 "Master" angegeben haben.)

3.) Haben Sie Ihrer Meinung nach im zugehörigen Grundlagenmodul die Kenntnisse erworben, die nötig sind, um aktiv und erfolgreich am Vertiefungsmodul teilzunehmen?

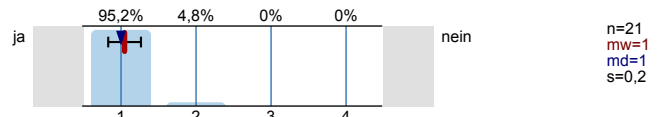


4. Aufbau und Struktur des Seminars

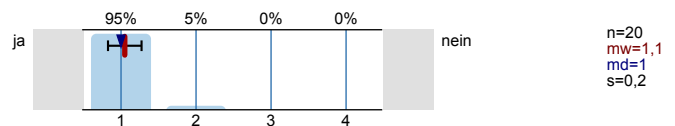
4.) Die Lernziele der Veranstaltung wurden deutlich.



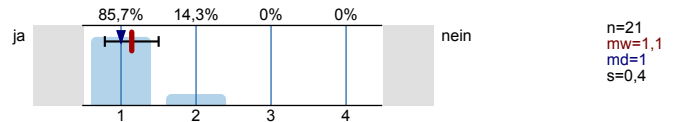
4.2) Der Aufbau des Seminars hatte einen klar erkennbaren und nachvollziehbaren roten Faden.



4.3) Die Inhalte der Einzeltermine wurden verständlich in einen Gesamtzusammenhang eingeordnet.

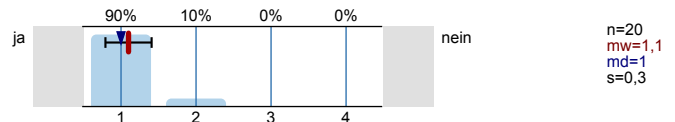


4.4) Die Prüfungsanforderungen wurden deutlich dargestellt.

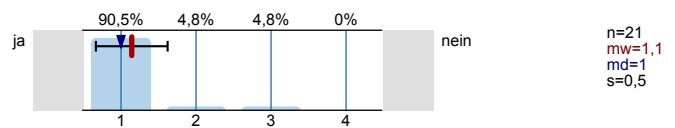


5. Vermittlung und Aufarbeitung von Inhalten im Seminar

5.1) Die Vermittlung der Inhalte erfolgte systematisch und gut verständlich.

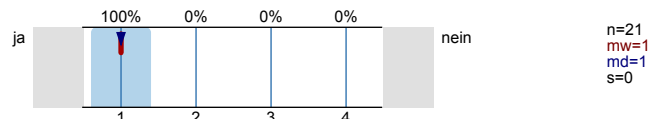


5.2) Dem Lerntempo konnte ich gut folgen.

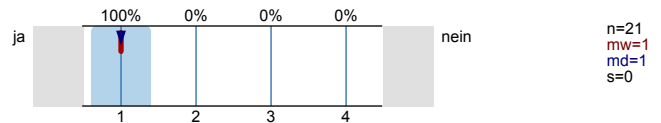


6. Die Lehrperson...

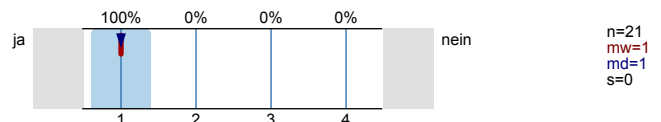
6.1) ... wirkte in den Sitzungen gut vorbereitet.



6.2) ... geht angemessen auf Fragen und Anmerkungen ein.



6.3) ... steht auch außerhalb der Sitzungen für Fragen zur Verfügung.

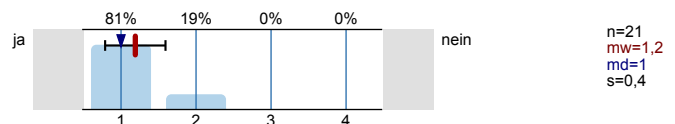


7. Interaktion

7.1) Die Lehrperson fördert die Interaktion im Seminar.

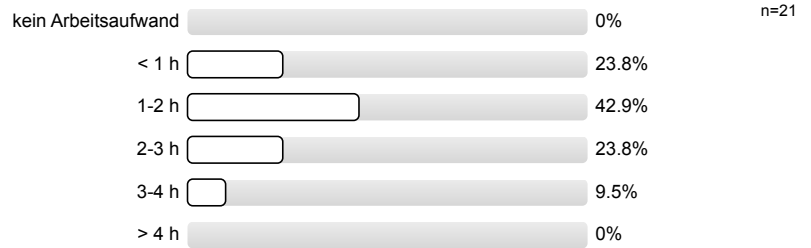


7.2) Die Studierenden beteiligen sich aktiv an der Interaktion im Seminar.

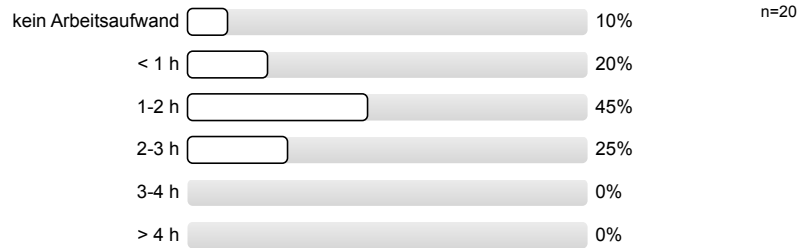


8. Workload

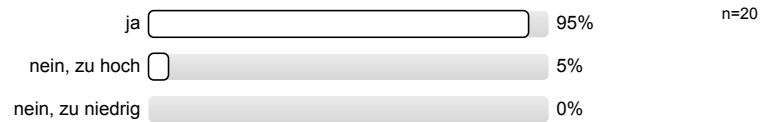
8.1) Wie viele Stunden haben Sie im Durchschnitt pro Woche für die Vorbereitung der Veranstaltung aufgewendet? (Schätzung genügt)



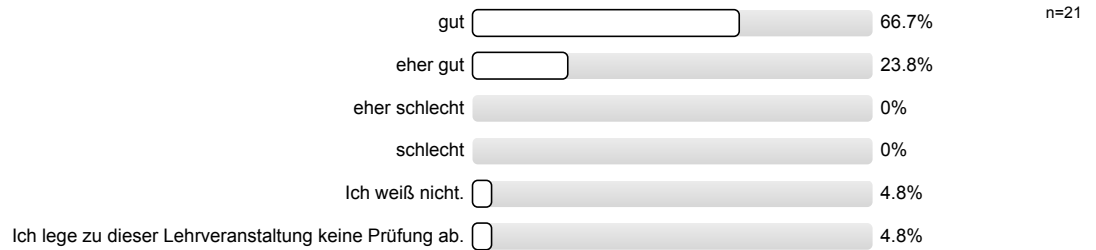
8.2) Wie viele Stunden haben Sie im Durchschnitt pro Woche für die Nachbereitung der Veranstaltung aufgewendet? (Schätzung genügt)



8.3) Der für die Veranstaltung zu erbringende Arbeitsaufwand war angemessen.

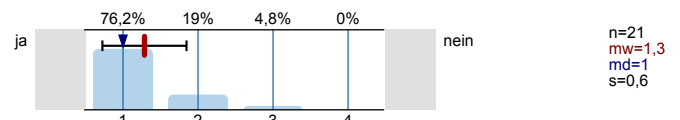


8.4) Wie gut fühlen Sie sich durch die Teilnahme an der Lehrveranstaltung auf Ihre Prüfung/Hausarbeit vorbereitet?

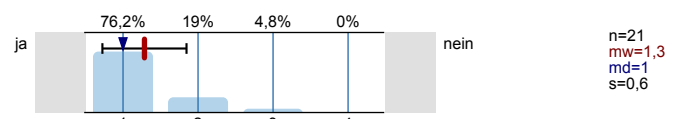


9. Selbsteinschätzung: Bitte bewerten Sie Ihr eigenes Engagement!

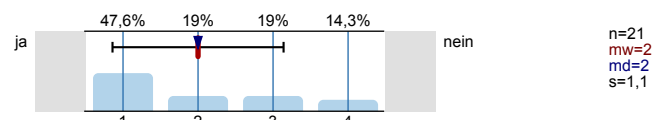
9.1) Ich habe die Lehrveranstaltungen des Moduls regelmäßig besucht.



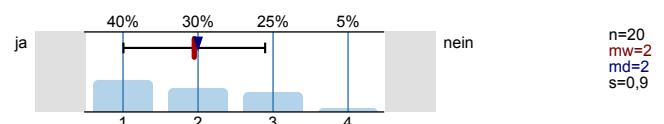
9.2) Ich habe die Pflichtlektüre(n) gelesen.



9.3) Ich habe weitere (empfohlene) Literatur zum Thema gelesen.

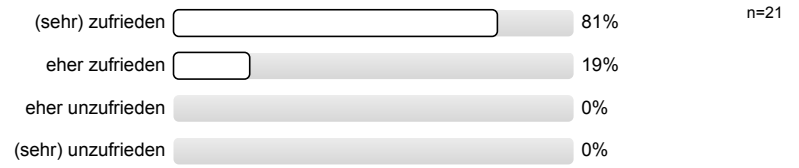


9.4) Ich habe mich aktiv am Seminar beteiligt.



10. Gesamtbewertung

^{10.1)} Wie zufrieden waren Sie, wenn Sie die Veranstaltung insgesamt betrachten?



Auswertungsteil der offenen Fragen

10. Gesamtbewertung

^{10.2)} Was hat Ihnen an der Veranstaltung gut gefallen?

- Aufbau der Sitzungen/Themen
Interaktion zwischen Studierenden/Dozent gefördert
- Das gemeinsame und dennoch geführte Erarbeiten der Lerninhalte: sehr gutes Seminar!
- Die besprochenen Themen waren sehr interessant und gute Überlegungsausgangspunkt
- Die im Kurs behandelten Themenbereiche
- Frau Jacobi ist meine Lieblingsdozentin!
- Kulturwissenschaftlicher Ansatz mit philologischer Perspektive, d.h. Gemälde, andere Kunstgegenstände in Bezug auf Texte. Genaue Textbetrachtung.
- Textauswahl
- Thematik, Aufbau, Einbeziehung von Kunstwerken
- die behandelten Texte und weitere Interpretationen von Kunst
- die epochenübergreifende Thematik
- die gewählten Text, die "Kunstgeschichte" Dimension
- gute Struktur, gute Präsentationen
- sehr gute thematische Vermittlung, aber warum M.A. und B.A.?

^{10.3)} Was könnte künftig seitens der Dozentin/des Dozenten besser gemacht werden?

- Nichts! Frau Jacobi macht meiner Meinung nach alles richtig.
- Professorin werden
- sie war perfekt
- wenig relevante Texte für schulische Kontexte, bei Lehramt

^{10.4)} Was könnte künftig seitens der Studierenden besser gemacht werden?

- besser vorbereiten für die Seminare
- bessere Vorbereitung bzw. Lektüre
- mehr teilzunehmen, haben immer die selben geredet.
- noch bessere Vorbereitung und Lesen der Pflichtlektüre